

## FÁTIMA DELGADO

---



### - Cine:

- 2019, actriz, *El camino del éxito*, Fernando G. Pliego.
- 2015, actriz/ guionista, *Mandarinas*, Beatriz Tabasco.
- 2014, actriz /coguionista, *Navidad*, Paul Zubillaga.
- 2013, actriz/codirectora, *En el espejo*, Fernando Pliego.
- 2013, actriz/coguionista, *Conciencia*, Bárbara Medina.
- 2012, actriz, *La boda*, Álvaro Domínguez.
- 2012, actriz, *La lección de hoy*, Fernando G. Pliego.
- 2011, actriz/guionista, *¿Me oyes?*, Fernando G. Pliego.
- 2011, actriz, *Sangre para el donar*, Fernando G. Pliego.
- 2011, actriz, *Oncidium Bifolium, Mi orquídea favorita*, Jordal Le fou.

### - Televisión:

- 2018: **Centro Médico**, capítulo 29/05/2018 (2), TVE, Zebra producciones.

### - Publicidad:

- 2018: actriz, **ALERTCOPS**, Ministerio del Interior, Mesa 5 Producciones.
- 2013: actriz, anuncio internet, **Consejo General del Notariado**.

### - Teatro:

- 2020: actriz, La Méduse, **Mi verano en burkini**, dir. Rebeca Sanz Conde.
- 2019: poeta/actriz, poesía escénica, **Ninfo poética**, Festival SilFest Valdeorras.
- 2018-2019: poeta/performer, dir. Sonia Barba, **Prostíbulo poético**, Sala Equis.
- 2018: actriz, **Maleca**, dir. Víctor Sánchez Alonso, Fiesta Corral Cervantes, Madrid.
- 2018: actriz/co-dramaturga, La Méduse, **TSUNAMI**, dir. Tatiana Carel, sala El Umbral de Primavera; Festival Noches de Ramadán, Madrid.
- 2016: actriz, performance **TSUNAMI**, dir. Tatiana Carel, Danza en valores.
- 2016: actriz/codramaturga, **Avón llama a tu puerta**, dir. Darío Frías/Víctor S.
- 2016: actriz, **En el espejo**, dir. Víctor Sánchez Alonso, La Escalera de Jacob.
- 2016, actriz, performance danza/teatro **La Base**, dir. Tatiana Carel.
- 2015- 2016: actriz/dramaturga, **No sin mi libro**, dir. Beatriz Tabasco, La Escalera de Jacob, El Esconditeatro, Argo Microteatro, Madrid.
- 2015: actriz teatro para bebés, Serendipity Teatro: **Surcando los mares**, dir. Juan Ángel Melero, Microteatro por Dinero, Madrid.
- 2014: actriz, **El cierre**, dir. Beatriz Tabasco, Microteatro Por Dinero.
- 2014: actriz, **El pozo de los deseos**, Microteatro Por Dinero, Madrid.

- 2012-2013: *actriz/dramaturga*, Meninas Teatro: **Androsex**, dir. Jesús Granda, Sala Triángulo/ La Escalera de Jacob, Madrid.
- 2010-2013: *teatro infantil*, Kinesfera: **El fantástico mundo de Búrnám**, dir. David Vega, Tarambana, Montacargas, Antonio Machado, Teatro Colmenarejo, Museo de América.

## FORMACIÓN ARTE DRAMÁTICO

- 2020. *Curso de creación escénica*, Marta Pazos, Verónica Mey Estudio.
  - 2019. *Taller de investigación y movimiento*, Antonio Ruz, Olga Pericet.
  - 2018-19. *Read, play, meet, repeat, Teoría y Práctica de teatro británico contemporáneo*, Luis Sorolla, Carlos Tuñón, Teatro Pavón-Kamikaze.
  - 2018. *Taller intensivo de actuación ante cámara*, Carlos Sedes, Azarte.
  - 2017-18. *Taller anual de investigación escénica para actores*, Carlos Tuñón.
  - 2017. *“EL GÉNERO SALVAJE” taller de cuerpo*, Alberto Velasco.
  - 2017. *Entrenamiento profesional: Shakespeare*, José Carlos Plaza.
  - 2017. *Dirección escénica: Construir el edificio*, Carlos Tuñón, Teatro Pavón.
  - 2016. *Curso intensivo método Susan Batson*, Cloe Xhaufaire.
  - 2016. *Módulo uno: Todo lo que no sé que sé*, Fernando Piernas.
  - 2014. *Taller de performance: El Cuerpo/ Acción: Direcciones para una Cartografía Personal*, Violeta Luna, Residui Teatro, Madrid.
  - 2013. *Taller intensivo de Dramaturgia Vocal*, Julia Varley, Odin Teatret.
  - 2013. *Introducción al Método Suzuki y Viewpoints*, Maria Porter.
  - 2013. *Interpretación ante cámara*, Álvaro Haro, Juan León, J. M. Carrasco.
  - 2012. *Interpretación en cine*, Eduardo Chaperó-Jackson, Azarte.
  - 2012. *Entrenamiento profundo del actor*, Clara Cosials, Escuela Metrópolis.
  - 2011. *Interpretación ante la cámara, Acting in English*, Christopher Geitz.
  - 2011. *Interpretación ante cámara*, Tonucha Vidal y Miguel Ángel La Mata.
  - 2010-2011. *2º Interpretación*, Clara Cosials, Escuela Cine/Teatro Metrópolis.
  - 2010. *El Actor ante la cámara*, Mario Bolaños y José Luis Berlanga.
  - 2010- 2008. *1º y 2º de Interpretación*, Pablo Pundik, Taller de Teatro Asura.
  - Complementarios y otros:
    - 2018-2019. Danza contemporánea, *Contact- Improvisation*, Diana Bonilla, Cristiane Boulosa.
    - 2015-2018. *Danza oriental*, Tatiana Carel.
    - 2008-2010. *Danza oriental*, Yasmina Andrawis, Escuela El Karnak.
    - 2000-2004. *Licenciatura en Filología Inglesa*. Universidad de Santiago.
- Residencia:** Madrid/Galicia **Origen:** Ourense **Idiomas:** español/gallego nativo, inglés bilingüe, portugués/francés intermedio.