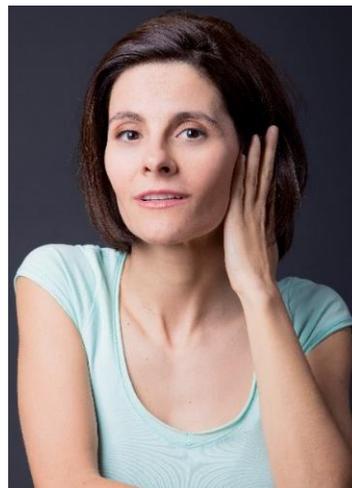


FÁTIMA DELGADO



- Cine:

- 2019, actriz, *El camino del éxito*, Fernando G. Pliego.
- 2015, actriz/ guionista, *Mandarinas*, Beatriz Tabasco.
- 2014, actriz /coguionista, *Navidad*, Paul Zubillaga.
- 2013, actriz/codirectora, *En el espejo*, Fernando Pliego.
- 2013, actriz/coguionista, *Conciencia*, Bárbara Medina.
- 2012, actriz, *La boda*, Álvaro Domínguez.
- 2012, actriz, *La lección de hoy*, Fernando G. Pliego.
- 2011, actriz/guionista, *¿Me oyes?*, Fernando G. Pliego.
- 2011, actriz, *Sangre para el donar*, Fernando G. Pliego.
- 2011, actriz, *Oncidium Bifolium, Mi orquídea favorita*, Jordal Le fou.

- Televisión:

- 2018: **Centro Médico**, capítulo 29/05/2018 (2), TVE, Zebra producciones.

- Publicidad:

- 2018: actriz, **ALERTCOPS**, Ministerio del Interior, Mesa 5 Producciones.
- 2013: actriz, anuncio internet, **Consejo General del Notariado**.

- Teatro:

- 2020: actriz, La Méduse, **Mi verano en burkini**, dir. Rebeca Sanz Conde.
- 2019: poeta/actriz, poesía escénica, **Ninfoloética**, Festival SilFest Valdeorras.
- 2018-2019: poeta/performer, dir. Sonia Barba, **Prostíbulo poético**, Sala Equis.
- 2018: actriz, **Maleca**, dir. Víctor Sánchez Alonso, Fiesta Corral Cervantes, Madrid.
- 2018: actriz/co-dramaturga, La Méduse, **TSUNAMI**, dir. Tatiana Carel, sala El Umbral de Primavera; Festival Noches de Ramadán, Madrid.
- 2016: actriz, performance **TSUNAMI**, dir. Tatiana Carel, Danza en valores.
- 2016: actriz/codramaturga, **Avón llama a tu puerta**, dir. Darío Frías/Víctor S.
- 2016: actriz, **En el espejo**, dir. Víctor Sánchez Alonso, La Escalera de Jacob.
- 2016, actriz, performance danza/teatro **La Base**, dir. Tatiana Carel.
- 2015- 2016: actriz/dramaturga, **No sin mi libro**, dir. Beatriz Tabasco, La Escalera de Jacob, El Esconditeatro, Argo Microteatro, Madrid.
- 2015: actriz teatro para bebés, Serendipity Teatro: **Surcando los mares**, dir. Juan Ángel Melero, Microteatro por Dinero, Madrid.
- 2014: actriz, **El cierre**, dir. Beatriz Tabasco, Microteatro Por Dinero.
- 2014: actriz, **El pozo de los deseos**, Microteatro Por Dinero, Madrid.

- 2012-2013: *actriz/dramaturga*, Meninas Teatro: **Androsex**, dir. Jesús Granda, Sala Triángulo/ La Escalera de Jacob, Madrid.
- 2010-2013: *teatro infantil*, Kinesfera: **El fantástico mundo de Búrnám**, dir. David Vega, Tarambana, Montacargas, Antonio Machado, Teatro Colmenarejo, Museo de América.

FORMACIÓN ARTE DRAMÁTICO

- 2020. *Curso de creación escénica*, **Marta Pazos**, Verónica Mey Estudio.
 - 2019. *Taller de investigación y movimiento*, **Antonio Ruz, Olga Pericet**.
 - 2018-19. *Read, play, meet, repeat, Teoría y Práctica de teatro británico contemporáneo*, **Luis Sorolla, Carlos Tuñón**, Teatro Pavón-Kamikaze.
 - 2018. *Taller intensivo de actuación ante cámara*, **Carlos Sedes**, Azarte.
 - 2017-18. *Taller anual de investigación escénica para actores*, **Carlos Tuñón**.
 - 2017. *“EL GÉNERO SALVAJE” taller de cuerpo*, **Alberto Velasco**.
 - 2017. *Entrenamiento profesional: Shakespeare*, **José Carlos Plaza**.
 - 2017. *Dirección escénica: Construir el edificio*, **Carlos Tuñón**, Teatro Pavón.
 - 2016. *Curso intensivo método Susan Batson*, **Cloe Xhaufaire**.
 - 2016. *Módulo uno: Todo lo que no sé que sé*, **Fernando Piernas**.
 - 2014. *Taller de performance: El Cuerpo/ Acción: Direcciones para una Cartografía Personal*, **Violeta Luna**, Residui Teatro, Madrid.
 - 2013. *Taller intensivo de Dramaturgia Vocal*, **Julia Varley**, Odin Teatret.
 - 2013. *Introducción al Método Suzuki y Viewpoints*, **Maria Porter**.
 - 2013. *Interpretación ante cámara*, **Álvaro Haro, Juan León, J. M. Carrasco**.
 - 2012. *Interpretación en cine*, **Eduardo Chaperó-Jackson**, Azarte.
 - 2012. *Entrenamiento profundo del actor*, **Clara Cosials**, Escuela Metrópolis.
 - 2011. *Interpretación ante la cámara, Acting in English*, **Christopher Geitz**.
 - 2011. *Interpretación ante cámara*, **Tonucha Vidal y Miguel Ángel La Mata**.
 - 2010-2011. *2º Interpretación*, **Clara Cosials**, Escuela Cine/Teatro Metrópolis.
 - 2010. *El Actor ante la cámara*, **Mario Bolaños y José Luis Berlanga**.
 - 2010- 2008. *1º y 2º de Interpretación*, **Pablo Pundik**, Taller de Teatro Asura.
 - Complementarios y otros:
 - 2018-2019. Danza contemporánea, *Contact- Improvisation*, **Diana Bonilla, Cristiane Boullosa**.
 - 2015-2018. *Danza oriental*, **Tatiana Carel**.
 - 2008-2010. *Danza oriental*, **Yasmina Andrawis**, Escuela El Karnak.
 - 2000-2004. *Licenciatura en Filología Inglesa*. Universidad de Santiago.
- Residencia:** Madrid/Galicia **Origen:** Ourense **Idiomas:** español/gallego nativo, inglés bilingüe, portugués/francés intermedio.